

EN-NADIM

لاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (دفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقولة ومطابقة من صاحبها

حسين الحيزري

لاعلانات - ينطق في شأنها مع الإدارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الإدارة

بنج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

٤ جوان لافرنجي سنة ١٩٦١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت في ٢٨ رمضان العظم ١٣٨١

## اعباد ام ذباب؟

بدون ادنى اكرثا من اصحابها . وبلا اقل  
اعتماد من اربابها ؟

دانت سيارة بسوقها ايطالي امام ضريح سيدي  
مهرز في يوم مضى امرأة وما كان من الفاعل الا  
الدرو في سبيلها لا التفات لها جري

دانت اتوموبيل بهج باب سعدون شيخا  
كبيرا لسرعة سيرها رغم الازدحام وكثرة المارن  
فلم يبد من الدون المصانف الا الاستغناء وعدم  
الا كثرات اذ اعلم رب السيارة بالمحدث فامره  
بان يسير في حال سبيلها . ولا جناح ١١١٠٠

كان طبال يصعد قوامه بوظيفته فاطلق ايطالي  
عليه الرصاص طلقات لو اصابته واحدة لقضى  
نحبته وهو البري من كل ذنب ١٠٠٠

ما ذا عومل هذا المتجري ؟ لم ندر حتى  
الآن . اتينا المحافظة امضينا . بل اتينا المحكمة  
اعتبري فيما تقول .

انت على انك عالم من انا اليوم بصدد احتمال  
ما في قواني من الوسائل لا جاد اسباب التشاخي  
وحسم المخالقات والبحري انا جريصون على حفظ  
السلام وبث اسباب الاطمئنان . ولكن توالي مثل  
هذه المحوادث المحزنة وتباعد ضروب تلك  
الاهانات . لما بدعنا كالتني تقضت غزلها من حد  
طول السناه . وشدة الاعتناء .

لماذا نداس كايدياس النمل والعوض . والمحافظة  
تنظر ونصن بقوتها مضمون ؟

كم من مرة اري بين قديمي نملا فانتاحش عن  
دوسه وانعرف عن طريقه لئلا اعلمه الحياة .  
ذلك امر جليل في الانسان اقطن عاطفة  
الرحمة بالهيج والاشفاق على الارواح .

عجبا ! لا يزال ذلك الريب يجول في رأسي .  
وحق لي ذلك ما دمت اطالع بين اعمدة الجرائد  
الاخبار التربوية والاثناء العجيبة . والمجريات  
المؤثرة على المواطنين والفوس

اذا كنا عبادا نمشي على رجلين ونعرف  
الواجب ونذكر ما علينا وما لنا . فباي كتاب ام  
بابه سنة يسبح القبر اهانتا ويجوز ارهاقنا عسفا  
ولا يصد في ارتكابه او يرد ؟

اذا كنا مضرم سوانا فكيف لذلك السوي ان  
ينظر النكا ينظر الى البعوضة في القضاء والذرة في  
الهواء ؟

اذا كنا نكرم الضيف ونجل الدخيل . فباي  
حق يدوسنا من نجس وباي شرع يكافئنا بنقض  
الاصطناع ؟

تأسست الجمعيات في هذا العصر الذي يسمونه  
عصر الحضارة للدفاع عن المحروقات المجهمة والاختد  
بناصرها وجماعتها ممن يسومها بسوء العذاب .  
او يجعلها فوق طاقتها فتقتصر منه وتجاوز به كيمتري  
ايم .

يعلم كل اوروبي ما تجر به هاتيك الجمعيات  
في بلاده وما تبديه من الرق بالحيوان .

وتحن . نحن الذين صارت الى مكان جعل  
خلالنا . وتحدث الاقوام بحسن خصالنا . اصبحنا  
في شك اعداء ام ذباب ١٠٠

اي يوم مضى واقضي ولم نسمع فيه بان قردا  
او اقر اذا منظر حتمهم السيارات . وحاسنهم الربات

كم من الف سنة مضت على انقسام البشر الى  
شعوب متباينة وعن اول يوم اعتقدوا اننا انهم عباد  
كسائر العباد . وجزنا بذلك من بعدهم الى قبيل  
يومنا هذا . اما اليوم فقد خابنا الشك في هذا  
الاعتقاد وساغ لنا ان تسأل : اعداء نحن ام ذباب ؟

ما بالي ! ماذا جرى على عقلي ؟  
جلست - خفف مكتبي واخذت في مطالعة جرائد  
الاسبوع وما اجلت النظر حتى وقفت مضارا  
اسرعت الى امرأة كانت بقاعتي فوقت امامها  
اقلب الطرف في انعكاس ذاتي لاعلم اليقين واضعق  
ماذا اكون انا ؟

امعنت النظر في تراكب اعضائي . ودققت  
النامل في كيفية خلقتي لاعلم صحة ما اعتقده  
من اتني ان ادم او اطرخ من ذهني هذا الاعتقاد  
واحتق نفسي بالنقسم الذي ارجع اليه من العواب  
او الطيور او الحشرات ١٠٠٠

تايات طويلا وباست كل اعراضي زمانم عدت  
الى مكتبي واحطت بي كتب اللحنه ثم اخذت في  
فحص ابوابها لاراجع حقيقة الادمي وبيان اوصافه .  
لاتحقق هل نحن من الصاد ام من سوى ذلك ؟  
فحصت باثم التدقيق فرايت ما شاهدته بمرهاتي  
منطبقا على ما وصفوا به الادمي انطباقا كاملا .

شكرت المؤلفين على ما اذادوني ثم عدت الى  
الصحف ابصر ما حكته من الابناء المحزنة التي  
ادخلت على فكري ذلك الشك المجهم وتتركتني  
امثال نفسي : اعداء نحن ام ذباب ٢٠٠

هذا ما عندنا عرفناكم به والسلام على الاخوان  
المشركين ورحمة الله وبركاته .

( منظر ٢ )

اما الفوق والا الاسوطة

يقولون في المثل العربي : ( من تشوف العين  
تاكل ) ومعنى ذلك ان الانسان يعمل اكثر الغلط  
اذا هو حل نفسه ما لا يقدر عليه وصرف اكثر  
من قدرته بان يركن الى التدين او طرق ابواب  
السحت او التخلي لبتق الكتبر وبرضي النفس على  
كل ما تطلب وتصب

والبلية الكبرى في هذا الصدد اصطناع الذين  
يعجزون عن رفض اقتراحات نسايتهم اللادي  
لا يمدون رجالهم ولا ينظرون الى حالة العسر والعجز  
ومن ذلك ما جرى في هذه الايام من وقوع  
رجل في حيص يصح حيث ارادت امراته ان  
يصنع لها صينيتين او ثلاث او اربع من اغلويات  
لموسم العيد فخرج من عندها غضبانا اسفا  
لا يعلم ما يفعل

لقبه احد القراء الذين لا يعرفون للخبر بابا  
ولا يدلون الا على الشر ولا يهدون الا لسيئ  
الفساد فسالى عن سبب قنوطه فاشعره بما ارادت  
السيدة ثم اطلعه على انه لا يكسب غير ثمانين فرنكا  
خصصها لبعض ثياب له . فمادا قال له صاحب  
الحاذق .

قال : يمكنك ان تخطر بهذا المبلغ فلما ان  
تربح اضحاف اضحافه واما ان تخسر وذلك  
ما يلزمك ان تشجع للاقدام عليه

— وكيف ذلك ومتى واين وبأية صفة ؟

— اتبعني الى حيث اقودك ولا تجبن . واذا  
طال السهر قانا ارافتك من ( نهج احكام ) الى باب  
دارك ولا ندري ( اما الفوق والا الاسوطة )

ما كانت النتيجة الا خسارة الثمانين التي ذهبت  
ضحية المطامع وبعد ان كان صاحبنا في حاجة الى  
اغلويات فقط اصبح في حاجة وانفشار الى ثياب  
جديدة يلبسها يوم العيد !

والصبر يرى ان في هذه الواقعة امراضا متنوعة  
زوج يرى اقتراح الزوجة مائة منزلة لا يمكن  
ان تسخ . ولا يسنى الشاؤما وورثى يدل على  
الشر ويقود الى الهلاك ولا يدبر غش القساد !

حتى لم يفقه البعض بان شوال لا يقل فضلا عن  
رمضان وما قبله وبالاخرى على لم ينته القوم  
ولم يذكروا حرمة اخمر الملعون في كل شهر  
وفي كل ساعه وفي كل حين ؟

انتم واعلمكم وعائلتكم في حاجة لهابك  
الاموال الفزيرة التي تصرف في السوم وتبذل  
لاتلاف المقول

لا تطيعوا انفسكم بان يهزءون بكم وبثرائكم  
ويسقونكم بها سما يسوقكم الى الاجترام . ويدفعكم  
الى المنازعات والخصام . ثم الى السجن حيث  
يتعاقبون بملكم العذاب والهوان

بكل قوانا وباشد لهجة وبالاصح كلمة نطلب  
من المحافظة استعمال القوة واتخاذ كافة وسائل  
التشديد لمنع الاهالي من تعاطي المسكرات في ايام  
العيد والتعجيز على اصحاب امحانات في تمكينهم من  
ذلك اذ نحن في اتم الحاجة الى الهدو والراحة  
وكل اسباب الاطمان

( منظر ٢ )

الدفع سلفا

قال في كتاب الصالح : « . . . والسلب  
بفتحين نوع من البوع جعل فيه الثمن وتضبط  
السلمة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في  
كذا واستسلب منه دراهم وتسلف فاسلفه . . الخ »

واقول اننا اني قد اضطررت الى بيان معنى  
( سلفا ) وشرح هاتى المادة ونشر مدلولها لانه حيث  
ان مجرد رسمها على واجهة المجريدة لم يات  
بالفائدة المرجوة من ورائها ١٠٠ لاف الذكرى  
تنفع المؤمنين . والفكرة تضر الصحافين . واذا  
كان الامر يقضي الى بع طربوش او بنطالون  
لا سمح الله فلا احسن من التنبه والابقاظ بكل  
طريقة يؤمل جانبنا حصول الفائدة من ورائها واذا  
كانت الفكرة مشغلة بقول الشاعر رضي الله عنه  
ان الدرام في المواطن كلها

تكسو الرجال مهابة وجالا  
فهى الانسان ان اراد تكلمها

وهي السوف لمن اراد قتالا  
فكيف يمكنها ان تمد القلم بما ينتظرة  
المنتظرون مما يروق ويغذب في السماع . ويحصل  
من ورائه الانتفاع ؟

فما لنا نرى في عصر المدنية والحضارة خلا  
تدفع باصحابها الى عدم المبالة بازهاق الاش  
دوما بالمجلات ؟ !

ما باننا نبصر حولنا كفا تطلق الرصاص على  
النفوس البريئة بلا ادنى خجل . ولا اقل وجل !  
اسمعي ايها القوة الخاكمة . اننا في عصر  
المدنية قد اصبحنا تتبادل : نحن عبادم ذباب . ١٠٠  
حسين الجزيري

## المناظر

( منظر ١ )

التحضيرات المأهولة

اخمر حرام في كل زمان وفي كل مكان ومن  
العجب العجيب ما نرى عليه الناس من الانهمك  
في شربها والاقبال على كل انواعه ومتى اقبل شهر  
رمضان وشهران قلبه يمسك شاربوه عن شربه  
كانهم يتقنون حرمة في شهور ثلاثة فقط  
وحليته فيما عدى ذلك ! ومنهم من رأى جواز  
شربه في شهر شعبان حيث يودعون في اخر  
الشهر وينتظرون بفارغ صبر انتهاء رمضان ليقابلوا  
شوال بالاقبال على امحانات ومجالسة الزجاجات !  
لذلك نرى في هذه الايام تاهب اصحاب هاتيك  
المحلات المشؤمة وابداء التحضيرات ببيض محلاتهم  
وتزويقها وتصفيق قاروراتهم المتنوعة الالوان  
والاشكال

يدلون الاموال الكثيرة في سبيل تلك  
التحضيرات ليقينهم بان الاموال ستقبل عليهم  
اقبالا عظيما

( يا صاحبي هاو جك شوال ! يا صاحبي هاو جاك  
شول ! حضر نفسك باش نعملو فيشطه هائله  
وسكرة اهليز بيا !

اي والله بارايس لازم نعملوا عيد معزوج  
ونصدوه في رباقة هايلا ! )

ايه رباقة . وايه سكرة . وايه فيشطه  
يا عباد الله ؟ الى متى لم تفهموا الصدمعنى ولم  
تدركوا ان المؤمن يكون في ايامه ضيق عند ربه  
قد حاور لقيامه بفريضة الصوم كما وجبت عليه



# رياض العشاق

لا يزال المدام « أبو طرطور » يطوف بين الطواجن والتفدور . يحرك هذا ويشم الآخر . حتى انتفضت منه المناخر . فردد كثيرا ذكر المدفونين . وتلفط طوبلا لوصول المقرونين . ثم خرج قاصدا الطواف . وهو لا يفتر عن ذكر الاماكن واخشاف . وفيما هو يمدو بالطرقات . اذ شاهد بقرن اطباقا من المحلويات . فمد يده الى الفريسي . وانشد هذه الايات الطيبه

وهذا لابي سائح من تلهفي \* فها لاري عطا يزيل لي الفشل  
ويا قلب لا تجزع فلا بد للذي \* يحب من الاشواق والردح والمخطل  
يناجي صنوف الطبخ مرقا وباسا \* ومقرونة باجين ايضا تكون ذل  
ولكن ولكن لا فذلك كله  
حقير جنيب الكدك بالفسدق الاجل  
لذلك ترى عيني تلازم كوشة \* تراوت بها بقلوة اللوز والوسل  
الازمها حتى الصباح ولو اني \* بوروبه لكي يعمد جنابي بالاحمل

تمشق قلبي مرقمة اخمص والبصل \* وباسه الشوق الذي الان قد حصل  
سلام على قرن حوى كل بهجة \* وانلف مني العقل وبلا ما العمل ؟  
ارى ذي الصواني قد تبان شكلها \* وفاقت طعوم الوز والديك والمجمل  
فيا صمصا هل من وصال باقرم \* يسمونه في العاشقين اخو زحل  
اذا كان هذا اول الحب يننا \* فكيف بعالي ان تشجرت بالمثل  
غريسة رقي باضنى غرامه \* يزيد كما زاد الالهيب اذا اشتعل  
وهذي بدني بسوطة ترتجي الوفا \* وهذا لساني خارج ساقه الامل

## ترقيمه مستحق

بكامل لاتبهاج تلقينا خبر ترقية الماجد لا كمل  
النزيه لاحزم السيد محمد سعد الله الى رئاسة  
القسم الاول بالوزارة الكبرى لما عرف به الرجل  
من العفة والاستقامة فنهنيه وفزجوله زيادة  
لارتقاء لما هو اهله .

## اداء واجب

نرفع تشكراتنا الى قلبي تعزير مجلتي « الفجر »  
و« الادب » لغزو بهما بصحيفة « النديم » ونهتاما  
ايانا بنورت تتم من حسن ثقته . ونومل للجميع  
نجاحا وفلاحا .

## استغفارت

تلغفت انظار الحكومة الى ما يتركبه بعض  
مشايخ الطرق بالافاق من لاعتداءات على الناس  
مثل ما صدر من احدهم بالكافي ولا ندري ما  
الذي خول له الصرب والعهدي على الاشخاص  
واملنا ان يردع هو وامثاله .

## في السجن المدني

سرنا ما علينا من ان العدلية الفرنسية قد  
اهتمت بنزلة المساجين الذين وقع الاعتداء عليهم  
بالضرب المبرح حيث بلغنا ان جناب السيد  
وكيل الدولة قد اجري لاجساد فيها وامارها ما  
تستحق من لا تكرار لاطهار حقوق اولئك  
الضعفاء الملعونين . فنفصن لشكرهم وننتظر  
النتيجة التي سيمحصها العدل والانصاف .

ادارة النديم تطلب بياعا للجريدة ببلد قارس  
فمن رام ذلك فليخطبها

## شئون

### عيد الفطر

اجللا موسم عيد الفطر الذي سيصادف ايامه  
الباركة تاريخ مبدنا المقبل فان « النديم »  
يوحسب في الاستبوع لاني من مشتركه الكرام  
وقرائه الاعزاء . وبهذه المناسبة نقدم لهم ولكافة  
المسلمين طائر تهانينا وندهم الله ان يعيد عليهم امثال  
امثاله وهم في حل السعادة وافلون .

### اشارة

نشير على المدي الشرير بان يتحرك على  
صلف الهندي اما « النديم » فان التحرك عليه  
او التعرض به . او التلويح اليه يورث مرض  
الفالج وذاك النقص . ومن يقل قارعا يسمع مرا .

### تخصيصات

باع رجل مصرية وخزانين وصنع بشمها اربع  
صواني حلوات لعيد الفطر تعال لارادة زوجته .

### رزانمة

سئل شاب بقهوة الكازينو : كم بقي في شهر  
رمضان ؟

فسال الفارصون من كثرة الكريمة التي  
تناولها من اول نهار في رمضان ليستدل بعددها .

### تهديد

هدد مسلم ابنه بان يسيح لهما البرنيطة  
بطريقا اذا لم تهادت على التراخي في حفظ  
دروسها !

وطائفة تصب الشراك لتصيد القم الباردة وتسلب  
اموال الناس بطرق تمنعها التواميس كلها  
هذه امراض لا تالو جهدا عن العمل لابتاتها  
وبالله نستعين

### ( منظر )

#### مشيخة المرسى

فرح كافة سكان المرسى يوم القيت مقابل  
هابك المشيخة الى عهدة شيخها الحالي السيد حسن  
جبريل لانها كانت في افتقار الى رجل خبير بعيد  
عن الاغراض والتفات وقد توفرت هذه الصفات  
في الشيخ المذكور . غير انه يوجد اناس من  
سكان الجبهة يكبر عليهم ان يكونوا تحت اية  
سلطة وتلك نراهم يعملون دائما لتفجيع احسن  
وايزكل نزيه بما هو بعيد عنه وبرى منه ا  
وليس ذلك الا لهدم انطباق ما يقوم به من واجباته  
على ارادتهم واغراضهم .

ولقد بلغنا اليوم بان قد رقت شكايته ضد  
شيخ المرسى المذكور فتعجنا لشذوذ رافقها عن  
جمهور يشهدون باستقامة الشيخ وقيامه بالوظيفة  
قياما بشكر من اجله

ويقال بان الشاكي نسب للشيخ في شكايته  
الاسراف في مصاريفه الخصوصية وان له مكتب  
انيقا وكان له مرتب باض . . . . الخ .

فما هذه الشبهة والرجل حري في اعماله  
الخصوصية بقدر ان يصرف من ماله الخاص ما  
يشاء ويختار ؟  
وسعود

## جوق الاستاذ جورج ايض رواية نارات العرب

في مساء الثلاثاء الفارط مثل جوق الاستاذ  
جورج ايض « نارات العرب » فاحرز المشاؤون  
على غلبم الاستعصان  
« القائد المغربي »

وفي مساء اول امس التاريخ قام هذا الحزون  
بتمثيل رواية « القائد المغربي » فتر على الحضور  
ببراعته المبهودة

لذلك نشكر الاستاذ جورج ونحث المـوم  
على الحضور لما يتحفنا به من جبل الروايات

## على موج البحر

وفي رمضان يا حنون . وجات الخلاء مع  
القدعان . ما قدأنا كان الشط والبشاك والقط .  
والوجه تغلب وتخط .

امية احبا خداما . والبشاك يثقل على  
السلامة . والعشا في زانير . والصهرية في  
الحفصي والتدبير .

رني يحضونا في ساعته سعيدة . ولا يحضونا  
في حبه جديدة .

القييل يا عافا . ما دام ساعته القليل .  
يا مصلح السحرة على موج . على موج البحر .

## عملية جراحية

دخل بعضهم الى قهوة الكازينو بعد ظهر يوم  
مضى فوجد طبيبيا يصد اجراء عملية جراحية  
على جسد كس كريمة .

## احتفال

يحتفل جماعته في قهوة الكازينو بقرب انتهاء  
رمضان الذي صبق الكسافي ومنع من الحضور  
الشمس ...

## احتجاج

تحتج ادارة الاقمار القديمة على مستخدميه  
جمعية الاوقاف لاشتغالهم بالبلايم وتركهم اقلام  
الانصب .

## رجاء

نرجو من بساعة اجر يدة في بلدان المملكت  
وخارجها ان لا يتأخر وا عن توجيه الحساب ماخو  
الشهور ولا ياجتونا الى اضعاف الاوقات في تحرير  
الـ . تل انهم .

## رواية العادة والعوايد

### ( المنظر الاول )

#### دبر اسك

يا بنت الناس الله غالب السنا ما غديش  
فلرس لو كان عندي توة نعلك حتى مش صواني  
حلو . هاذ الهدرة ما نعيش نسمعها اما جيب  
القلب والفسدق والسعيد والعسل ولا توة نمشي  
نعيد في دار بابا . يا بنتي دبـر اسك ماش نعل  
منين نجيب . كلمة وحده اير ولا لا . الصبر لله  
ما توة نشوف كيفاش نعل . ( ينزل الستار )

### ( المنظر الثاني )

#### الدين السابر

الله يعينك ياوم رحوم . اهلا وسهلا بوساى  
الراجل الملوخ يا خي ما كمش باش تعطيني هاس  
الحسيه . امهاني السامه توة وكمل اعطيني  
شويه قضيه واعمل الحساب جله وبعد ايسام  
ندعلك الكـ . الله الله على ها الطالع . زيد على  
الناسه تطايب ريعنها والله يا لوكان ما تجيبلي  
الحسيه الي ليها توة خسه شهر يا مغناى غدوة ما  
تصبح الا في الدريه . توة يا سيدي ولو نبيع  
حوايجي ونجيبك متاعك ولا تشكي بي ولا  
نشيكي بيك . ( ينزل الستار )

### ( المنظر الثالث )

#### مصادفة في السطح

نهارك سعيد يا لا زوخه . نهارك طيب  
ماش عملت وفقاش ماش نعل اكلو متاعك كيف  
العادة والعوايد . خايني هاني ما زلت نمرج فيه  
وهو يعمل في الفسترات وماش يخدملي الزط في  
القافله مطمان . وة دقة وكس ان شاء الله باش  
يعطيك قصرة بين الحبيب والعدو ويخرجلك  
عندك بلاشي حلو . لوكان تشوف لا يوريك  
ولا يقدر عليك كيفاش زفخولو ليلتو البارج بالرجـ .  
الحق معاى يا وخيتي بنادم ليه حبيب وليه  
عدو . ( ينزل الستار )

### ( المنظر الرابع )

#### طير وانزل

الله غالب يا بنت الناس قرضاش نبيع  
حوايجي على خاطر الحلاوات هاس تشوف في  
حايير في اكرا منين باش نجيب المصاوان شاء الله

يقوم بنا في المصروف . بالله هذي نيك  
نشاطيني باش نعدلك فيها ما العيد اذا ماشي  
حلاوات . توة دنادلي مخويا يوزني لدارنا نعيد نم  
واذا حكلي عني بعد العيد نعي . بسرة التلاف  
وانا نسل الى سنسك والدلال وبكل ما تطلب  
نجيبك والرا العافله عدها ما نعل مكر لراجلها  
في سامة العصرة ولكن رني يبيعها الما العافله  
في ها الزمان . ( ينزل الستار )

## حو الدائم

بعد ظهر الاحد الماضي اختفل بجناسة  
المرحومة والدة الفاضل السيد عمر مشوش فرحها  
الله ورزق ذويها نعمة السلوان

## عطر الورد الحقيقي

يوجد بذكران الشهاب الكسارم السيد العربي  
المشيري يسوق العطارين منذ ٤٦ عطر الورد  
الحقيقي وشيرة من انواع الكلوينات الرفيعة ومن  
زار العمل وجد فوق مرفوه

## ترن ترن ترن

### الوا الوا

اهذه شركة لاقبال التجارية الموجودة بنهج

غار الملح عدد ١١

نعم فاذا ترشون ؟

تبقث بان بضاعتكم من احسن ما يوجد ولذككم  
مزمت على ان لا اقني لسوارم دكاني الا من  
شركتكم . فانظروني ها انا قادم اليكم .

## يا صاحبي

ما هذه الرائحة الذكية العالقة بفويك فني  
ما شمت مثلها ؟

اذا شئت لاقتبأ منها فعايت بذكران السيد  
علي التميمي بسوق البلاصة فانك تجد مثلها  
واحسن منها كما تجد كل ما اردت من الحصارم  
والكلاط وحتى الساي الرفيع .

## خلاصة رخصته

ان القهوة التي فتحها السيد علي بن كالمه  
بالساج تغني الناس من التطبوح في الكلافة فما  
احسن موقعها وما الذ مشروباتها وكس يمتها . وما  
اغرب مناظر السينا الملاصقة لها ومن زار تحقق  
ذلك .

مدبر المجردة وصاحب اسرارها حسين الحزوري  
المنبعة لادارة بنهج الدسوان مدد هونس